

# Caso e necessità

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica  
ottobre 2022 – maggio 2023



<b>2022</b>	<b>Sabato 1 ottobre</b> Piazza del Sole Bellinzona ore 16:30	Conferenza	<b>Quale alleanza con la terra? Festival culturale Sconfinare</b> Telmo Pievani (Università di Padova) <i>In collaborazione con il Festival culturale Sconfinare</i> Ingresso chf. 8.-/6.-/gratuito per gli studenti
	<b>Lunedì 14 novembre</b> Biblioteca cantonale Bellinzona ore 19:00	Conferenza	<b>Convivere con le macchine intelligenti</b> Nello Cristianini (Università di Bristol) Entrata libera
	<b>Martedì 29 novembre</b> Cinema Forum ore 20:30	Film	<b>The Pledge – La promessa</b> di Sean Penn Usa 2001, v.o. inglese, sottotitoli italiano, 123' Con Jack Nicholson, Benicio Del Toro, Sam Shepard, Patricia Clarkson, Helen Mirren, Vanessa Redgrave, Harry Dean Stanton...  <i>In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona</i> Ingresso chf. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti
	<b>Martedì 6 dicembre</b> Biblioteca cantonale Bellinzona ore 18:30	Conferenza	<b>Leonardo caduto dallo scaffale. Clamorosi casi nel mondo dell'arte di scoperte casuali e necessari approfondimenti.</b> Marco Carminati (Il Sole 24 ore)
	<b>Martedì 13 dicembre</b> Cinema Forum ore 20:30	Film	<b>Trois Couleurs: Bleu – Tre colori: Film blu</b> Regia di Krzysztof Kieślowski Francia/Svizzera/Polonia 1993, v.o. francese, sottotitoli italiano, 98' Con Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry, Emmanuelle Riva, Julie Delpy...  <i>In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona</i> Ingresso chf. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti
<b>2023</b>	<b>Martedì 24 gennaio</b> Cinema Forum ore 20:30	Film	<b>Trois Couleurs: Blanc – Tre colori: Film bianco</b> Regia di Krzysztof Kieślowski Francia/Svizzera/Polonia 1994, v.o. francese, sottotitoli italiano, 91' Con Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajdos, Jerzy Stuhr, Juliette Binoche, Florence Pernel...  <i>In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona</i> Ingresso chf. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti
	<b>Giovedì 26 gennaio</b> Auditorium Scuola cantonale di Commercio ore 8:30	Conferenza e film	<b>Giornata della memoria Ricordare la Shoah: usi e abusi della memoria</b> Valentina Pisanty (Università di Bergamo) Antonella Salomoni (Università della Calabria) incontrano gli studenti del Liceo di Bellinzona Entrata libera
	<b>Lunedì 30 gennaio</b> Biblioteca cantonale Bellinzona ore 20:00	Conferenza	<b>Discreto e continuo (Adelphi 2022)</b> Paolo Zellini (Università di Roma Tor Vergata) Entrata libera
	<b>Lunedì 6 marzo</b> Liceo di Bellinzona Blocco A ore 18:00	Conferenza	<b>Fortuna e virtù in Machiavelli e Guicciardini</b> Marcello Simonetta (Università di Roma "La Sapienza") Entrata libera
	<b>Martedì 14 marzo</b> Cinema Forum ore 20:30	Film	<b>Trois Couleurs: Rouge – Tre colori: Film rosso</b> Regia di Krzysztof Kieślowski Francia/Svizzera/Polonia 1994, v.o. francese, sottotitoli italiano, 99' Con Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Lorit, Teco Celio, Juliette Binoche, Jean Delpy...  <i>In collaborazione con il Circolo del Cinema Bellinzona</i> Ingresso chf. 10.-/8.-/6.-/gratuito per gli studenti
	<b>Giovedì 4 maggio</b> Chiesa di San Giovanni ore 20:30	Musica	<b>Concerto vocale e strumentale del coro e dell'orchestra dei Licei di Bellinzona e Locarno</b> Matteo Bronz, Rinaldo Romagnoli, coro Mimmo Prisco, orchestra Entrata libera
	<b>Mercoledì 17 e giovedì 18 maggio</b> Teatro Sociale Bellinzona ore 20:30	Teatro	<b>Spettacolo teatrale del Gruppo Teatro del Liceo di Bellinzona</b> Regia di Katya Troise Previdente: Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino 091 825 48 18

Film	<b>The Pledge – La promessa</b>
Martedì 29 novembre Cinema Forum ore 20:30	di Sean Penn, Usa 2001, v.o. inglese, sottotitoli italiano, 123' Con Jack Nicholson, Benicio Del Toro, Sam Shepard, Patricia Clarkson, Helen Mirren, Vanessa Redgrave, Harry Dean Stanton...
	<p>Il poliziotto in pensione Jerry Black ha promesso a una madre di catturare l'assassino di sua figlia e, con pazienza metodica, finisce per costruire una trappola. Al prezzo, però, di usare come esca Chrissy, la figlioletta della single Lori che, ignara, si è innamorata di lui.</p> <p><i>Adattando La promessa di Friedrich Dürrenmatt, Sean Penn trasporta nel Nevada e nella morale dell'America profonda i paradossi dello scrittore svizzero sul Caso, il contagio del Male e la fallibilità della giustizia, riuscendo a infondere inquietudine vera e calore umano in un gelido meccanismo a tesi e confermandosi ottimo direttore di attori.</i></p>

Film	<b>Trois Couleurs: Bleu – Tre colori: Film blu</b>
Martedì 13 dicembre Cinema Forum ore 20:30	di Krzysztof Kieslowski, Francia/Svizzera/Polonia 1993, v.o. francese, sottotitoli italiano, 98' Con Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry, Emmanuelle Riva, Julie Delpy...
	<p>Dopo aver perso il marito compositore e la figlia in un incidente, Julie si chiude in una solitudine totale, nascondendosi dietro uno pseudonimo e andando a vivere in un anonimo appartamento di Parigi. Ma diversi avvenimenti la convincono a tornare alla vita.</p> <p><i>Il primo film della trilogia dedicata ai colori della bandiera e alle parole d'ordine della Rivoluzione francese prosegue la riflessione sulla morale "laica" iniziata col Decalogo. Il film affronta il tema della Libertà, inteso nella sua valenza assoluta [...] Ma la protagonista si accorgerà che questa libertà assoluta si trasforma nella sua negazione e che l'unica vera libertà, come ricorda San Paolo, è la libertà dell'amore.</i></p>

Film	<b>Trois Couleurs: Blanc – Tre colori: Film bianco</b>
Martedì 24 gennaio Cinema Forum ore 20:30	di Krzysztof Kieslowski, Francia/Svizzera/Polonia 1994, v.o. francese, sottotitoli italiano, 91' Con Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajos, Jerzy Stuhr, Juliette Binoche, Florence Pernel...
	<p>Obbligato al divorzio dalla moglie Dominique perché non consuma il matrimonio, Karol deve lasciare Parigi e tornare senza un soldo in Polonia. Dopo essersi arricchito, inscena la propria falsa morte con l'aiuto di un amico per prendersi una crudele rivincita sull'avida Dominique.</p> <p><i>Con toni più leggeri e ironici, il regista riflette qui sul colore bianco, quello dell'Uguaglianza. Ma è un'uguaglianza "al negativo", perché Dominique, dopo aver sconfitto il marito in tribunale, dovrà subire una giustizia altrettanto ingiusta e immorale, che annulla ogni tipo di umanità, condannata per "colpa" di quei valori – il sesso e il denaro – che in un mondo materialistico sono alla base di ogni negazione di uguaglianza.</i></p>

Film	<b>Trois Couleurs: Rouge – Tre colori: Film rosso</b>
Martedì 14 marzo Cinema Forum ore 20:30	di Krzysztof Kieslowski, Francia/Svizzera/Polonia 1994, v.o. francese, sottotitoli italiano, 99' Con Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Lorit, Teco Celio, Juliette Binoche, Julie Delpy...
	<p>Investendo accidentalmente un cane, la modella Valentine Dussaut fa conoscenza con un giudice in pensione abituato a spiare le conversazioni telefoniche dei vicini. Contemporaneamente la ragazza incrocia August, che verrà coinvolto nell'autodenuncia del giudice e farà in modo di essere sullo stesso traghetto che porterà Valentine in Inghilterra per trovare il fidanzato.</p> <p><i>Kieślowski, riflettendo sulla Fraternità, mette l'una contro l'altra due idee del mondo, governata dal Destino la prima, dal Caso la seconda. E in un finale inaspettato, quando si ritrovano i protagonisti di tutti e tre i film sui colori, il regista rimescola le sue carte, suggerendo che forse Caso e Destino sono termini intercambiabili.</i></p>
	(Cf. <i>Il Mereghetti. Dizionario dei film 2019</i> , Milano: Baldini+Castoldi, 2018)