

Percorso organizzato da	IRIEMH - Istituto di Ricerca Interdisciplinare in Etica clinica e Medical Humanities. Bellinzona e Lugano
Comitato scientifico	<ul style="list-style-type: none"> Marco Borghi giurista Michele Dell'Ambrogio docente Mario Lazzaro medico Roberto Malacrida medico Graziano Martignoni psichiatra Fabio Merlini filosofo Franco Zambelloni filosofo <p>e, nel ricordo, Mauro De Grazia</p>

Con il patrocinio di	<ul style="list-style-type: none"> Città di Bellinzona Ente Turistico di Bellinzona e dintorni ORBV CCB - Circolo del Cinema di Bellinzona DECS - Divisione della Formazione Professionale COMEC - Commissione di Etica Clinica dell'Ente Ospedaliero Cantonale SFSI - Società Filosofica della Svizzera italiana ASSM - Accademia Svizzera delle Scienze Mediche ASSUS - Accademia Svizzera delle Scienze Umane e Sociali SSEB - Società Svizzera di Etica Biomedica USI - Istituto di Diritto dell'Università della Svizzera italiana IUFFP - Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana
e il sostegno di	<ul style="list-style-type: none"> Città di Bellinzona Ente Turistico di Bellinzona e dintorni Ospedale Regionale di Bellinzona e Valli Banca dello Stato del Cantone Ticino Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport Lotteria Intercantonale e Sport-toto Helsana

Prognosi e destino

Anticipare il futuro, scruarlo, è un'esigenza costante nella storia dell'uomo: ai metodi divinatori del passato—che pure riscontrano ancora una singolare fortuna, come mostra il successo persistente di cartomanti e astrologi—si affiancano oggi sistemi predittivi scientificamente fondati, quali le prognosi cliniche e le probabilità basate su calcoli statistici.

Alla luce di questi strumenti d'indagine anche il concetto di "destino" assume nuovi significati: non è più inteso come un fato inevitabile, ma come probabilità più o meno elevata che ciò che è stato previsto accada.

Il percorso proposto dall'Istituto vuole appunto esplorare questi nuovi volti del destino, nelle forme in cui esso viene pensato dalla cultura contemporanea: dagli aspetti più propriamente attinenti la pratica medica (esame diagnostico prenatale, prognosi clinica, accanimento terapeutico) ad altri meno specifici ma che concernono il modo d'essere dell'uomo, come l'influenza del carattere sui comportamenti, o il modo in cui la libertà umana viene oggi ripensata dalle neuroscienze. Ciascuno di questi aspetti del "destino" comporta problemi etici di indubbia rilevanza per la società di oggi e ancor più per quella di domani.

Ogni grande tema di riflessione richiede, per essere pienamente inteso, non soltanto la comprensione razionale, ma anche un "sentire" che solo l'esperienza diretta o la narrazione possono dare. Perciò ciascun argomento affrontato nel percorso si articola in due momenti: il primo, d'informazione e di riflessione critica, è dato da una conferenza tenuta da un relatore qualificato, il lunedì; ad essa si ricollega poi, il mercoledì, la proiezione di un film presentato da un relatore particolarmente attento alla tematica.

Interverranno	<p>Fabiano Alborghetti Marco Borghi Eugenio Borgna Mario Branda Paolo Cattorini Andrea Cerroni Chiara Crisciani Michele Dell'Ambrogio</p> <p>Bernardino Fantini</p> <p>Alexandre Goetschmann Martina Malacrida</p> <p>Roberto Malacrida Ignazio Marino Andrea Martignoni Graziano Martignoni</p> <p>Fernand Melgar Fabio Merlini</p> <p>Alberto Oliverio Chiara Orelli Vassere Virginio Pedroni Fabio Pusterla Franco Zambelloni</p>	<p>Poeta Giurista Psichiatra Avvocato Bioeticista Sociologo Storica Critico cinematografico Storico della medicina Regista Storica del cinema Medico Chirurgo Storico Psichiatra</p> <p>Regista Filosofo</p> <p>Psicobiologo Storica Filosofo Poeta Filosofo</p>	<p>Rancate Comano Novara Bellinzona Varese Milano Milano</p> <p>Bellinzona</p> <p>Ginevra Ginevra</p> <p>Bellinzona Bellinzona Roma Parigi Comano</p> <p>Losanna Minusio</p> <p>Roma Lugano Bigorio Albogasio Chiasso</p>	<p>Università della Svizzera Italiana Ospedale Maggiore di Novara</p> <p>Università degli Studi dell'Insubria Università degli Studi di Milano-Bicocca Università degli Studi di Pavia</p> <p>Cine Club di Bellinzona</p> <p>Università di Ginevra</p> <p>Festival del Film Locarno Ente Ospedaliero Cantonale Senatore della Repubblica italiana Institut Catholique de Paris Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana</p> <p>Istituto Universitario Federale per la Formazione Professionale di Lugano Università La Sapienza di Roma SOS-Ticino Liceo Cantonale di Lugano Liceo Cantonale di Lugano Commissione di Etica Clinica dell'Ente Ospedaliero Cantonale</p>
---------------	--	--	---	---

I. Percorso in medical humanities della Fondazione Sasso Corbaro

Conferenze Film Marzo—Dicembre 2012

Castello Sasso Corbaro e Ospedale San Giovanni Bellinzona

Prognosi e destino

Castello Sasso Corbaro Bellinzona

Ospedale San Giovanni Bellinzona

Conferenze

Film

Lunedì	26	Marzo ore 20.30	Il destino come prefigurazione inevitabile o come costruzione vissuta	Roberto Malacrida con Bernardino Fantini
Lunedì	2	Aprile ore 20.30	Il carattere di un uomo è il suo destino?	Graziano Martignoni con Alberto Oliverio
Lunedì	7	Maggio ore 20.30	La profezia che si autoadempie: la forza della suggestione e l'effetto Pigmalione	Franco Zambelloni con Fabio Pusterla
Lunedì	4	Giugno ore 20.30	Le stigmatate della malattia psichiatrica: la vulnerabilità colpevole?	Graziano Martignoni con Eugenio Borgna
Lunedì	3	Settembre ore 20.30	Le nostre scelte sono davvero libere? Neuroscienze e destino	Franco Zambelloni con Andrea Cerroni
Lunedì	1	Ottobre ore 20.30	L'accanimento terapeutico e i trapianti d'organo: una sfida al destino?	Marco Borghi e Roberto Malacrida con Ignazio Marino Testo
Lunedì	5	Novembre ore 20.30	Malattia e medicina nel Medio Evo	Andrea Martignoni con Chiara Crisciani
Lunedì	3	Dicembre ore 20.30	La vita, la morte, l'assurdo: tra destino e decisione	Fabio Merlini con Roberto Malacrida, Graziano Martignoni e Franco Zambelloni
Mercoledì	28	Marzo ore 20.30	Ensayo de un crimen	Luis Buñuel Messico 1955 Vo/sottotitoli francese presentato da Martina Malacrida
Mercoledì	4	Aprile ore 20.30	Ti do i miei occhi	Icíaïr Bollain Spagna 2003 presentato da Mario Branda
Mercoledì	9	Maggio ore 20.30	Bachir Lazhar	Philippe Falardeau Canada 2011 presentato da Michele Dell'Ambrogio
Mercoledì	6	Giugno ore 20.30	Spider	David Cronenberg Canada/Gran Bretagna 2002 presentato da Paolo Cattorini
Mercoledì	5	Settembre ore 20.30	Arancia meccanica	Stanley Kubrick Gran Bretagna 1971 presentato da Virginio Pedroni
Mercoledì	3	Ottobre ore 20.30	Carte blanche	Alexandre Goetschmann Israele/Svizzera 2011 presentato dal regista Alexandre Goetschmann
Mercoledì	7	Novembre ore 20.30	Barbarossa	Akira Kurosawa Giappone 1965 presentato da Fabiano Alborghetti
Mercoledì	5	Dicembre ore 20.30	Vol spécial	Fernand Melgar Svizzera 2011 presentato da Chiara Orelli Vassere con il regista

Entrata libera per tutti gli eventi	Per le conferenze si richiede l'iscrizione per e-mail, o per telefono, la settimana precededente
Informazioni e iscrizioni:	<p>Martina Malacrida Fondazione Sasso Corbaro Via Pian Laghetto 1 Bellinzona telefono 079 393 80 79 martina.malacrida@gmail.com</p> <p>6500</p>