

Alle redazioni del Canton Ticino,  
con preghiera di pubblicazione

Bellinzona, 11 ottobre 2021

Comunicato stampa

## **«Il teatro che cura», «Il senso della cura e la cura dei sensi» e il Premio Venka Miletic: una panoramica sulle attività autunnali della Fondazione Sasso Corbaro.**

Due appuntamenti complementari definiscono il programma di eventi promosso dalla Fondazione Sasso Corbaro quest'autunno: una serata dedicata a sondare le potenzialità delle arti sceniche come strumento di cura, promossa in collaborazione con il Teatro Sociale di Bellinzona e la Compagnia Finzi Pasca, e il tradizionale Convegno annuale destinato ai curanti, giunto nel 2021 alla sua settima edizione. Al via anche il bando 2021 per l'assegnazione dei Sussidi di Studio in memoria di Venka Miletic, che nel 2020 sono stati attribuiti a tre studenti SUPSI autori di altrettante tesi che abbiano saputo manifestare una particolare sensibilità per l'etica della salute pubblica e per l'approccio Medical Humanities nel campo della cura.

---

Fondata a Bellinzona nel 2000 da un gruppo di medici, imprenditori e studiosi, la Fondazione Sasso Corbaro ha come missione primaria la promozione del sapere legato alle Medical Humanities e all'etica clinica. Accanto ad attività di formazione, ricerca, documentazione e consulenza, questo obiettivo viene perseguito attraverso l'organizzazione di eventi volti ad avvicinare il pubblico – sia generalista, sia specializzato – a queste tematiche fondamentali. Ed è proprio seguendo questa linea che sono stati concepiti gli eventi in programma durante il prossimo autunno: una serata dedicata a sondare – attraverso una tavola rotonda e uno spettacolo a cura della Compagnia Finzi Pasca – le potenzialità del teatro come strumento di cura, e un convegno dedicato ad approfondire ed accompagnare il delicato lavoro di chi opera nel campo della cura. Altrettanto rilevante per l'operato della Fondazione è l'assegnazione, ogni anno, dei sussidi di Studio in Memoria di Venka Miletic, promossi in collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI).

### **IL TEATRO CHE CURA**

#### **Tavola rotonda e spettacolo teatrale**

L'evento "Il teatro che cura", nato da una collaborazione fra Fondazione Sasso Corbaro, Teatro Sociale di Bellinzona e Compagnia Finzi Pasca, mira a sondare le potenzialità delle arti sceniche come strumento di cura. La serata, in programma per sabato 16 ottobre 2021, si compone di una tavola rotonda, in programma alle ore 18:30 presso la Sala Consiglio Comunale di Palazzo Civico a Bellinzona, e dello spettacolo teatrale "Bianco su bianco", in programma alle 20:45 presso il Teatro Sociale di Bellinzona.

## Il teatro che cura | Tavola rotonda

Sabato 16 ottobre 2021, ore 18:30  
Sala Consiglio Comunale, Palazzo Civico, Bellinzona  
Entrata gratuita

Interverranno:

- Tiziana Conte, giornalista e curatrice di progetti culturali
- Maria Bonzanigo, compositrice, coreografa, co-fondatrice della Compagnia Finzi Pasca
- Giovanni Pedrazzini, medico, primario di Cardiologia, Decano della Facoltà di scienze biomediche dell'Università della Svizzera Italiana
- Graziano Martignoni, psichiatra, vicepresidente della Fondazione Sasso Corbaro

La moderazione sarà curata dal dr. Roberto Malacrida.

## Bianco su bianco | Spettacolo teatrale

Sabato 16 ottobre 2021, ore 20:45  
Teatro Sociale di Bellinzona  
Prevendita biglietti presso lo sportello OTR Bellinzona e Valli, situato in Piazza Collegiata, e su Ticketcorner.  
Possibilità di acquistare i biglietti anche presso la cassa d'ingresso serale

Spettacolo

di Daniele Finzi Pasca

con Helena Bittencourt e Goos Meeuwsen

regia e codesign luci Daniele Finzi Pasca

direzione di creazione Julie Hamelin Finzi

musiche e sound design Maria Bonzanigo

scene e accessori Hugo Gargiulo

produttore esecutivo Antonio Vergamini

costumi Giovanna Buzzi

codesign luci Alexis Bowles

produzione Compagnia Finzi Pasca in coproduzione con Teatro Sociale Bellinzona - Bellinzona Teatro, Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre e L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux, 2014

«Creato al Teatro Sociale Bellinzona sette anni fa, "Bianco su Bianco" torna a casa per una replica straordinaria. Uno spettacolo delicato e intenso, nato dal desiderio dei creatori principali di due cerimonie olimpiche di tornare a una dimensione artisticamente intima e raccolta. "Bianco su Bianco" narra la storia di Ruggero e di Elena, della difficile infanzia del ragazzo, della forza dell'amicizia che gli consente di attraversare la tempesta, e di quel legame magico e misterioso che è l'amore, che li sosterrà nella scalata di una vetta tra le più alte. Uno spettacolo dove i due interpreti-attori-acrobati-clown con la loro delicatezza e simpatia dialogano con un suggestivo universo di luci e suoni: una tecnologia sviluppata per la foresta di luce che sormontava lo stadio olimpico a Sochi e che, ridimensionata ad uso teatrale, diventa un ulteriore, impalpabile interprete dello spettacolo. Una musica delicata e cristallina accompagna la storia di vita e di speranza di questa coppia divertente, fiabesca e un po' surreale. Che appoggiandosi all'amore riesce ad affrontare la malattia, parlandoci della nostra fragilità di oggi con la forza innocente del sorriso».

Teatro Sociale di Bellinzona

## IL SENSO DELLA CURA E LA CURA DEI SENSI 7° Convegno annuale della Fondazione Sasso Corbaro

Da sette anni la Fondazione Sasso Corbaro propone ai curanti un Convegno di riflessione sul significato e sulle buone pratiche del 'prendersi cura'. Al centro dell'edizione 2021 saranno due tematiche centrali: il senso del prendersi cura dell'altro e, rispettivamente, la cura dei sensi, «l'ineludibile e a volte contraddittorio rapporto al cuore della Cura stessa tra ragione e sentimenti. Una tematica che verrà interrogata attraverso il pensiero e la pratica dei sensi, capaci di aprire la preoccupazione di Sé e dell'Altro ad una sorta di *passaggio a Nord-Ovest* – secondo l'espressione di Michel Serres – orientato all'ascolto e alla comprensione della complessità della relazione umana di aiuto e di cura. Sarà così una riflessione a più voci sui *sensi* e sul *senso* dei *sensi* a rivelare aspetti dell'attività clinica fondamentali poiché posti alla base della Cura stessa. Che ruolo giocano, nella presa in carico della sofferenza del paziente, i molti modi del guardare e dell'ascoltare, le diverse forme del toccare e del contatto corporeo, gli organi del gusto e dell'olfatto, la dimensione atmosferica che colora il contesto dell'incontro? Come dialogano tra loro, nel cuore dell'esperienza clinica come in quella educativa, sino alle pratiche di alta tecnologia della medicina contemporanea, *sensorialità, sensibilità, sensualità, sentimento e ragione?*» (Graziano Martignoni, vicepresidente Fondazione Sasso Corbaro).

Il Convegno si terrà giovedì 21 ottobre 2021, dalle 08.30 alle 17.30, presso l'Antico Convento delle Agostiniane di Monte Carasso.

La tassa di iscrizione corrisponde a CHF 120.-, standing lunch incluso.

L'iscrizione è da effettuarsi entro il 15 ottobre 2021 a [fondazione@sasso-corbaro.ch](mailto:fondazione@sasso-corbaro.ch) (ancora pochi posti disponibili).

### Programma della giornata

#### Conferenze

##### **Introduzione al convegno**

Graziano Martignoni, vicepresidente Fondazione Sasso Corbaro

##### **Il senso della cura**

Carmine Di Martino, professore ordinario di Filosofia Morale, Università Statale di Milano

##### **La cura dei sensi**

Bernardino Fantini, professore emerito di Storia della Medicina, Università di Ginevra

##### **Il senso della parole che diventano storie**

Daniele Finzi Pasca, regista, coreografo e attore (contributo video)

##### **Il senso della vista legato all'arte**

Manuela Kahn, storica dell'arte

##### **La cultura dei sensi: la voce**

Ulrike Keil, fisioterapista, formatrice per adulti

#### Workshop

##### **Ascoltare e sentire**

Bernardino Fantini, professore emerito di Storia della Medicina, Università di Ginevra

##### **Muovere e percepire**

Matteo Orefice, BSc, MSc, responsabile servizio di attivazione e riabilitazione, Parco San Rocco

##### **Sentire e toccare**

Carole Haensler, direttrice Museo Villa dei Cedri

##### **Gustare e assaporare**

Ulrike Keil, fisioterapista, formatrice per adulti

#### Chiusura della giornata

##### **L'atmosferico**

Graziano Martignoni, vicepresidente Fondazione Sasso Corbaro

## PREMIO VENKA MILETIC

### I vincitori del bando 2019-20

Il 19 novembre 2021, presso il Castello Sasso Corbaro di Bellinzona, avrà luogo la cerimonia per l'assegnazione dei Premi Venka Miletic 2020, messi in palio dalla Fondazione Sasso Corbaro, in collaborazione con la SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana).

I Premi di studio in memoria di Venka Miletic sono destinati a studenti SUPSI autori di una tesi in ambito sanitario e sociale nella quale lo studente abbia manifestato una particolare sensibilità per l'etica della salute pubblica e per l'approccio Medical Humanities nel campo della cura e dell'etica clinica. Le Medical humanities sono un campo interdisciplinare della medicina che tende a privilegiare la dimensione personale della malattia, considerando centrale la dignità del paziente.

I due premi in palio, del valore unitario di CHF 3'000.-, sono stati assegnati a:

- **Giulia Binaghi**, anni 24, di Carabbia, per la tesi "A volte non ci sono parole, anche il silenzio va bene". Indagine empirica inerente i vissuti e i bisogni delle persone che soffrono di una malattia genetica rara.
- **Pierangela Mentasti**, anni 43, di Varese, per la tesi "Il colloquio con persone che presentano distress esistenziale alla fine della vita: risorse e difficoltà degli ergoterapisti operanti in servizi di cure palliative".

La giuria del Premio, formata da Graziano Martignoni, Roberto Malacrida e Stefania Viale ha ritenuto di segnalare, con una menzione speciale, lo studente **Brunello Rusca**, anni 27, di Ligornetto, per la tesi: "Economia comportamentale e nudging nella promozione della donazione di organi in Svizzera". Le motivazioni dei premi saranno illustrate dai membri della giuria nel corso di una cerimonia aperta al pubblico, al castello Sasso Corbaro, alla quale sarà presente il sindaco di Bellinzona Mario Branda.

### Il bando di concorso per l'anno scolastico 2020-21

Per l'anno 2021 (anno scolastico 2020-21) si conferma la pluriennale collaborazione fra Fondazione Sasso Corbaro e SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana), e si consolida la recente associazione della Fondazione all'USI (Università della Svizzera italiana), per l'assegnazione dei Sussidi di studio in memoria di Venka Miletic, deceduta a Lugano nell'aprile del 2013 all'età di 62 anni.

I sussidi a disposizione degli studenti sono i seguenti:

- N. 1 "**Premio Venka Miletic**" dell'importo di CHF 5'000.- destinato a studenti SUPSI autori di una tesi di laurea triennale o un lavoro di diploma in ambito sanitario/sociale/economico nella quale siano ravvisati elementi di autentico interesse per tematiche inerenti le Medical Humanities e/o l'etica clinica e/o la salute pubblica.
- N. 1 "**Borsa di studio in memoria di Venka Miletic**" dell'importo di CHF 5'000.- destinata a studenti iscritti al CAS (Certificate of Advanced Studies) dell'USI, "La comunicazione come strumento di cura", organizzato dalla Fondazione Sasso Corbaro.

I Sussidi di studio in memoria di Venka Miletic hanno lo scopo di dare visibilità e gratificazione a lavori che contribuiscano a diffondere, in ambito sanitario e assistenziale, una interpretazione umanistica della delicata relazione curante/paziente, al fine di introdurre criteri etici per orientare le decisioni e sollecitare la necessaria sensibilità verso la dignità del paziente.

Le domande, redatte sull'apposito formulario che può essere scaricato, insieme al bando completo, dal sito della Fondazione, <http://www.sasso-corbaro.ch/content/premio>, dovranno pervenire alla Segreteria della Fondazione, unitamente alla documentazione richiesta, entro il 30 novembre 2021.

---

## La Fondazione Sasso Corbaro

Nata nel 2000 per iniziativa di medici, imprenditori e studiosi, la Fondazione Sasso Corbaro festeggia quest'anno il suo ventesimo anniversario e continua a crescere grazie all'appoggio delle autorità del Cantone Ticino. È stata la prima fondazione svizzera a dedicarsi alla promozione delle Medical Humanities e dell'etica clinica. Scopo della Fondazione Sasso Corbaro, perseguito grazie alle attività del suo Osservatorio per la Formazione e la Ricerca in Etica e Medical Humanities (OFREM) è promuovere la formazione, la ricerca, la documentazione, le pubblicazioni e le attività culturali attinenti alle Medical Humanities (umanesimo clinico), all'etica e ai diritti umani. Dal 2019 la Fondazione Sasso Corbaro è un'Istituto all'Università della Svizzera Italiana.

Le Medical Humanities rispondono alla volontà di introdurre nell'ambito della cura due componenti essenziali, senza le quali la pratica terapeutica rischia di ridursi a un arido intervento tecnico: in primo luogo, i criteri etici che devono opportunamente orientare le decisioni nei casi più problematici; in secondo luogo, la necessaria sensibilità verso la dignità del paziente, nel rispetto della sua sofferenza somatica e psichica. Emerge così, da una riflessione aperta e transdisciplinare, una visione della medicina che si potrebbe definire un "umanesimo clinico": in quest'ottica le Medical Humanities si applicano sia alla prassi terapeutica quotidiana, sia a questioni generali d'ordine etico quali, ad esempio, la valutazione dell'impatto delle condizioni socio-economiche nell'ambito dei trapianti e delle biotecnologie.

---

## CONTATTI PER LA STAMPA

Per ricevere informazioni supplementari e/o pianificare interviste vi invitiamo a rivolgervi a [fondazione@sasso-corbaro.ch](mailto:fondazione@sasso-corbaro.ch), oppure visitare il sito [www.sasso-corbaro.ch](http://www.sasso-corbaro.ch).