



# 2° Master Internazionale di II livello in Medical Humanities

Il Master Internazionale in Medical Humanities che l'Università degli Studi dell'Insubria, la Facoltà di Medicina dell'Università di Ginevra e la Fondazione Sasso Corbaro di Bellinzona organizzano in collaborazione con l'Istituto Svizzero di Pedagogia per la Formazione Professionale, nasce sul confine di una riflessione epistemologica, antropologica, etica e psico-sociale che investe il pensiero, la prassi e la *techné* del discorso medico contemporaneo, lungo le irrequiete frontiere in cui avviene l'esperienza vissuta dagli attori della sua scena terapeutica. Vuole essere osservatorio di evoluzioni e di ricerche nell'ambito dei problemi antropologici e psico-sociali che influenzano e determinano l'apparire della sofferenza e della malattia, così come delle questioni sempre aperte nello spazio dell'intersoggettività della cura. Appare infatti sempre più evidente che i progressi scientifici e tecnologici nel campo clinico e terapeutico portano con sé pro-

blemi che sorpassano di gran lunga l'ambito della scienza e della tecnologia: problemi etici, economici, politici. La donazione di organi, gli xenotrapianti, il contenimento del dolore, l'aborto terapeutico, l'uso dell'ingegneria genetica a fini di prevenzione e di terapia, le cellule staminali e la clonazione, l'agevolazione della morte: ecco alcuni dei problemi che già oggi la medicina si trova ad affrontare e che sconfinano nell'etica, nella politica e nell'economia. Il Master si propone dunque come luogo d'insegnamento, di dibattito e di ricerca sui problemi aperti dalle nuove possibilità terapeutiche e come occasione per sviluppare una nuova coscienza e una nuova responsabilità, sia tra i curanti sia nella popolazione dei pazienti attuali e potenziali: una questione che riporta la cura e la medicina al cuore del problema della cittadinanza, che si esprime attraverso i suoi doveri, i suoi diritti e i suoi valori.

## Obiettivi del Master

- 1 Favorire la comprensione del nesso tra malattia, povertà e sistema socio-economico e culturale per un migliore approccio interpretativo alla complessità di nozioni come «salute», «malattia», «sofferenza», «cura».
- 2 Sensibilizzare i curanti alla complessità della relazione clinica (dimensioni etiche, psicologiche, sociologiche, antropologiche, ambientali).
- 3 Migliorare la relazione di cura e di aiuto, contestualizzando il processo grazie alla conoscenza della storia personale, dell'ambiente e delle culture specifiche dei soggetti, comunicando con stili adeguati e modalità eticamente rispettose.
- 4 Accrescere le competenze necessarie alla comunicazione fra i curanti e gli ammalati e fra l'istituzione sanitaria e i cittadini.
- 5 Restituire al soggetto che soffre e cerca aiuto la sua soggettività e la sua parola, aiutandolo, in modo eticamente adeguato, a riguadagnare una centralità.
- 6 Superare la logica del riduzionismo e del causalismo meccanico nell'interpretazione dei fatti sociali e degli eventi di malattia.
- 7 Trasmettere ai partecipanti concetti, metodi e teorie affinché possano svolgere un ruolo attivo come curanti, ricercatori o amministratori nelle attività di gestione della salute.
- 8 Sviluppare una dialettica tra discipline diverse che interagiscono sulla scena della cura per il bene dell'assistito.

## Programma 2005-2007

Modulo	Tema	Data	Luogo	Crediti
1	Introduzione alle Medical Humanities	15.12.2005 – 17.12.2005	Varese	3
2	Storia della malattia e della sofferenza	26.01.2006 – 28.01.2006	Bellinzona	3
3	Rappresentazione della malattia e della sofferenza	16.02.2006 – 18.02.2006	Bellinzona	3
4	Antropologia della malattia e della cura	9.03.2006 – 11.03.2006	Varese	3
5	Epistemologia e filosofia della medicina	6.04.2006 – 8.04.2006	Varese	3
6	Il dono e la cura	11.05.2006 – 13.05.2006	Bellinzona	3
7	Curare la vulnerabilità	8.06.2006 – 10.06.2006	Varese	3
8	La vita e le biotecnologie	6.07.2006 – 8.07.2006	Varese	3
9	Dalla bioetica alle Medical Humanities	31.07.2006 – 4.08.2006 (Settimana estiva)	Isole di Brissago	7
10	La medicina transculturale	28.09.2006 – 30.09.2006	Malta	3
11	I luoghi della cura	26.10.2006 – 28.10.2006	Bellinzona	3
12	I tempi della cura	23.11.2006 – 25.11.2006	Varese	3
13	La comunicazione in sanità	18.01.2007 – 20.01.2007	Varese	3
14	Sociologia ed economia della salute	15.02.2007 – 17.02.2007	Bellinzona	3
15	Accesso alle cure e gestione della salute	22.03.2007 – 24.03.2007	Bellinzona	3
16	Salute e psicologia	19.04.2007 – 21.04.2007	Bilbao	3
17	Il diritto alla cura e alla salute	17.05.2007 – 19.05.2007	Varese	3
18	Prognosi e destino	14.06.2007 – 16.06.2007	Bellinzona	3
19	Narrare la malattia e la cura	12.07.2007 – 14.07.2007	Varese	3
20	L'etica al letto del malato	settembre 2007 (Settimana estiva)	Varese	7
	Prova finale	ottobre 2007	Varese	2

## Destinatari e possibili settori di utilizzo

Il Master si rivolge a coloro che per la loro attività (professionisti nel campo della salute, operatori sociali, funzionari addetti a servizi socio-sanitari, responsabili della promozione della salute) o per situazioni particolari di vita debbano affrontare problemi connessi al rapporto malattia-salute, alla relazione terapeutica, alla sofferenza e alle questioni etiche e giuridiche correlate. Per quanto concerne i possibili settori di utilizzo professionale, il Master rappresenta un arricchimento umanistico sempre più indispensabile, sia a livello operativo (relazione terapeutica, comunicazione, empatia) sia a livello di politiche sanitarie (prevenzione, promozione...), per molti laureati.

## Lingue del Master

I corsi saranno tenuti in italiano o in francese.

## Fondamenti delle Medical Humanities

Nel quadro di alcuni moduli, uno spazio è destinato ad una serie di interventi che verranno a tracciare i fondamenti delle Medical Humanities. Saranno in tale sede presentate le diverse umanità storico-filosofiche, psicoantropologiche, letterario-narrative, artistiche e etiche legate alla relazione di cura e di aiuto. I temi previsti, in corrispondenza ai moduli del Master, sono i seguenti:  
 Modulo 2: Storia della malattia e delle cure  
 Modulo 3: Antropologia medica  
 Modulo 6: Psicologia medica  
 Modulo 9: Le teorie della bioetica  
 Modulo 11: La filosofia della cura: i grandi paradigmi  
 Modulo 14: Economia e salute  
 Modulo 15: Diritto e salute  
 Modulo 18: Sintesi del percorso

## Percorso cinematografico

All'interno del Master è pure previsto un percorso cinematografico: nel quadro di ciascun modulo avrà luogo la presentazione, la visione e la discussione di un film che tratterà di alcune tematiche analizzate nelle sessioni teoriche; un percorso speciale sarà invece strutturato durante la settimana estiva del 2006, all'interno del Festival internazionale del film di Locarno. Il programma previsto nell'arco dei due anni è il seguente:  
 Modulo 1: *Il posto delle fragole*, Ingmar Bergman, 1957  
*Una storia vera*, David Lynch, 1999  
 Modulo 2: *Un angelo alla mia tavola*, Jane Campion, 1990  
 Modulo 3: *Jacquot de Nantes*, Agnès Varda, 1991  
 Modulo 4: *Il Dr. Akagi*, Shohei Imamura, 1998  
*Verso il sole*, Michael Cimino, 1996  
 Modulo 5: *Zelig*, Woody Allen, 1983  
*Il volto*, Ingmar Bergman, 1958  
 Modulo 6: *The Final Cut*, Omar Naim, 2004  
 Modulo 7: *Il mio piede sinistro*, Jim Sheridan, 1989  
*The Elephant man*, David Lynch, 1980  
 Modulo 8: *La mosca*, David Cronenberg, 1986  
*Blade Runner*, Ridley Scott, 1982  
 Modulo 9: Percorso speciale attraverso il Festival del cinema di Locarno  
 Modulo 11: *Hana Bi*, Takeshi Kitano, 1997  
 Modulo 12: *Uomini e donne. Istruzioni per l'uso*, Claude Lelouch, 1996  
*Così è la vita*, Blake Edwards, 1986  
 Modulo 13: *Segreti e bugie*, Mike Leigh, 1996  
*Parla con lei*, Pedro Almodovar, 2002  
 Modulo 14: *Ladybird Ladybird*, Ken Loach, 1994  
 Modulo 15: *Umberto D.*, Vittorio De Sica, 1952  
 Modulo 16: *Gegen die Wand – La sposa turca*, Fatih Akin, 2004  
 Modulo 17: *A Civil Action*, Steven Zaillian, 1999  
*The Insider: Dietro la verità*, Michael Mann, 1999  
 Modulo 18: *Tout un hiver sans feu*, Greg Zglinski, 2004  
 Modulo 19: *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, Milos Forman, 1975  
*La gatta sul tetto che scotta*, Richard Brooks, 1958  
*Gattaca*, Andrew Niccol, 1997  
*L'invasione degli ultracorpi*, Don Siegel, 1956  
 Modulo 20: *Le invasioni barbariche*, Denys Arcand, 2003  
*Tutto su mia madre*, Pedro Almodovar, 1999

## Laboratorio

Durante ogni incontro sarà inoltre dato spazio ad un laboratorio, centrato sulla narrazione e sulla casistica: lo sguardo Medical Humanities sarà qui esercitato con la collaborazione attiva degli studenti sui temi e gli interrogativi del modulo, sulla base di casi clinici e situazioni sociali concrete o di esempi tratti dalla letteratura.

## Conferenze

È pure previsto, a fianco dei moduli che avranno luogo in Ticino, un ciclo di conferenze pubbliche, strettamente legate alle tematiche dell'insegnamento in Medical Humanities.

## Summer School

Due volte nell'arco dell'intero Master si terrà una Summer School che offrirà la possibilità di un'attività più intensa e continuativa sul tema di studio, e che rappresenterà al contempo l'occasione di fare un bilancio del percorso svolto nel corso dell'anno.

## Modalità di partecipazione

**Partecipazione al corso di Master**  
 La partecipazione al percorso formativo completo, in vista dell'ottenimento del titolo di Master internazionale di II livello in Medical Humanities, richiede un impegno complessivo di 1100 ore, di cui 600 di teoria e 500 di esercitazioni pratiche, secondo diverse tipologie didattiche, tra le quali stages in Istituti qualificati nei diversi settori della salute e della malattia. Degli esami avranno luogo per ciascun modulo. Per il certificato finale, sarà inoltre richiesto un lavoro scritto. La frequenza è obbligatoria: la mancata partecipazione a più del 20% del monte ore priva del diritto all'attestato finale o alla certificazione relativa ai singoli moduli. Il numero massimo degli ammessi è di 30 persone. Il corso non sarà attivato se gli iscritti non saranno almeno 16.

## Partecipazione a singoli moduli

È possibile iscriversi, avendo i titoli richiesti per la partecipazione al Master, a singoli moduli, per un numero massimo di 4 per ciascun anno di corso (dicembre 2005-settembre 2006 / ottobre 2006-settembre 2007). Al termine di ciascun modulo occorre sostenere un esame per ottenere l'attestato di profitto con relativa assegnazione dei crediti formativi. Verranno prese in considerazione le prime 30 domande di iscrizione.

## Partecipazione come uditori

È possibile partecipare al corso in qualità di uditori (limitatamente alla didattica frontale). Al termine di ciascun modulo seguito verrà rilasciato un attestato di frequenza. Il diploma di scuola media superiore (maturità) è in tal caso richiesto. Si accetteranno le prime 20 domande di iscrizione. Vi sarà inoltre la possibilità di seguire alcuni corsi a distanza, in videostreaming.

## Durata e crediti

Il corso di Master si svolge su due anni, da dicembre 2005 a settembre 2007. È strutturato in 20 moduli, 18 dei quali (di 26 ore ciascuno) si tengono dal giovedì pomeriggio al sabato a mezzogiorno: gli altri 2 prevedono invece la partecipazione, dal lunedì al venerdì, ad una scuola estiva (una per anno, per complessive 66 ore annuali). Permette l'acquisizione di 120 crediti nell'arco dell'intero percorso formativo.

## Requisiti per l'ammissione

Titolo accademico (qualsiasi disciplina), laurea specialistica (per l'Italia) o laurea secondo il vecchio ordinamento. Licenza universitaria (per la Svizzera).

## Costi

**Tassa d'iscrizione al corso di Master**  
 € 4.000 all'anno  
 Sono a disposizione borse di studio che coprono la totalità dei costi di iscrizione.

## Costi d'iscrizione per singoli moduli

€ 400 per 1 modulo  
 € 750 per 2 moduli  
 € 1000 per 3 moduli  
 € 1200 per 4 moduli

## Tassa d'iscrizione per uditori

€ 200 per 1 modulo

## Modalità e termini d'iscrizione

La domanda di ammissione al corso dovrà essere presentata tra il 26 settembre e il 25 novembre 2005 (entro mezzogiorno), secondo le modalità indicate sul sito: [www.uninsubria.it](http://www.uninsubria.it)

## Informazioni

Per informazioni relative all'organizzazione del corso rivolgersi a:

## Fondazione Sasso Corbaro

Lic. Phil. Martina Malacrida  
 Fondazione Sasso Corbaro  
 c/o Castello Sasso Corbaro  
 6500 Bellinzona - Svizzera  
 tel: 0041 (0)79 393 80 79  
 0041 (0)79 207 02 00  
 fax: 0041 (0)91 825 20 03  
 e-mail: master@medical-humanities.ch

## Università degli Studi dell'Insubria

Dott.ssa Luisa Andreello  
 Dipartimento di Medicina e Sanità Pubblica  
 Via O. Rossi 9, Padiglione Rossi  
 2110 Varese - Italia  
 tel: 0039 0332 21 75 40  
 e-mail: luisa.andreello@uninsubria.it

Informazioni di dettaglio e aggiornamenti saranno consultabili all'indirizzo [www.medical-humanities.ch](http://www.medical-humanities.ch)

