

Non tutti morimmo a stento

Storie di contagi: uomini, malattie e paure

Ciclo di conferenze, cinema, teatro e musica
ottobre 2013 – giugno 2014

Programma 2013

- | | |
|--|---|
| Lunedì 21 ottobre
Castello Sasso Corbaro
sala Ferrini
ore 20.30 | Le malattie emergenti nella storia: origini e cause di epidemie e pandemie
Bernardino Fantini (Università di Ginevra) |
| Giovedì 14 novembre
Teatro sociale di Bellinzona
ore 20.45 | Der Verdacht (Il sospetto)
Spettacolo in lingua tedesca dall'omonimo romanzo di Friedrich Dürrenmatt (1953) con David Steck, Oliver Losehand, Marcus Schäfer, Hans Rudolf Spühler, Christian Hettkamp, Diana Dengler e Boglarka Horvath. Produzione: Theater St. Gallen, 2012 |
| Lunedì 18 novembre
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00 | La peste: comunità e medici di fronte alla morte nera
Chiara Crisciani (Università di Pavia) |
| Mercoledì 20 novembre
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00 | La peste
Francia, 1992, versione in italiano, regia di Luis Puenzo |
| Lunedì 2 dicembre
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00 | Raccontare la malattia: qualche riflessione su peste ed epidemie alla luce della tradizione storico-letteraria
Ferruccio Cecco (Liceo di Bellinzona) |
| Mercoledì 4 dicembre
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00 | Contagion
Stati Uniti, 2011, versione in italiano, regia di Steven Soderbergh |

Programma 2014

- | | |
|--|--|
| Lunedì 3 febbraio
Castello Sasso Corbaro
sala Ferrini
ore 20.30 | La peste nell'iconografia dei dipinti murali. Alcuni esempi dalla Svizzera italiana
Rossana Cardani Vergani (Ufficio dei Beni culturali) |
| Mercoledì 5 febbraio
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00 | Blindness
Giappone/Brasile/Canada, 2008, versione in italiano, regia di Fernando Meirelles |
| Lunedì 10 febbraio
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00 | Malattie antiche, malattie nuove: Girolamo Fracastoro e la sifilide
Concetta Pennuto (Università di Tours) |
| Lunedì 24 febbraio
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00 | "Pezze, cocci e stracci". La cultura come prodotto di contaminazioni
Marco Aime (Università di Genova) |
| Mercoledì 12 marzo
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00 | Perfect sense
Germania/Gran Bretagna, 2011, versione in italiano, regia di David MacKenzie |
| Lunedì 24 marzo
Monastero di Claro
foresteria
ore 20.30 | Contagio: storia di un'idea e di un evento
Giorgio Cosmacini (Università San Raffaele di Milano) |
| Lunedì 14 aprile
Curzùtt, Montecarasso
ore 20.30 | La peste del Trecento e l'immagine della morte
Adriano Martignoni (Liceo di Bellinzona) |
| Mercoledì 16 aprile
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00 | Il Settimo Sigillo
Svezia, 1956, versione in italiano, regia di Ingmar Bergman |
| Lunedì 28 aprile
Castelgrande
sala Arsenale
ore 20.45 | La Camerata dei Castelli
diretta da Andreas Laake
– Un viaggio in Cina, Chunhe Gao (prima esecuzione)
– Divertimento in re maggiore K 136, Wolfgang Amadeus Mozart
– La malattia, Fabio Arnaboldi
Suite per flauto traverso e orchestra d'archi, solista Bruno Grossi (prima esecuzione) |
| Mercoledì 14 maggio
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00 | Morte a Venezia
Italia, 1971, versione originale in italiano, regia di Luchino Visconti |
| Lunedì 19 maggio
Liceo di Bellinzona
aula multimediale
ore 18.00 | Controlli e contagi. Per una fenomenologia del quotidiano
Graziano Martignoni (SUPSI)
Malattie infettive emergenti: scienza o incoscienza?
Enos Bernasconi (EOC)
Tavola rotonda |
| Mercoledì 21 maggio
Ospedale San Giovanni
auditorium
ore 20.00 | Antiviral
Canada/Stati Uniti, 2012, versione originale in inglese con sottotitoli in francese, regia di Brandon Cronenberg |
| Lunedì 2 giugno
Castello Sasso Corbaro
sala Ferrini
ore 20.30 | Bellinzona: convivere con la peste nel Quattrocento
Giuseppe Chiesi (Ufficio dei Beni culturali) |

Comitato organizzativo:

Andrea Martignoni (Institut catholique de Paris; Université Paris-Sorbonne); Gruppo Progetto d'Istituto del Liceo di Bellinzona «La medicina nella storia» (Benedino Gemelli, Lucia Orelli Facchini, Roberta Lenzi, Luigi Colombo, Dario Leonardini, Tommaso Mandalà) e Marco Pellegrini, vicedirettore; Città di Bellinzona, Dicastero Cultura, Scuole, Giovani; Fondazione Sasso Corbaro per le Medical Humanities (Martina Malacrida e Ananda Scepka)



Liceo Cantonale di Bellinzona
decs-liceo.bellinzona@edu.ti.ch

Fondazione
Sasso Corbaro
per le Medical
Humanities

